

מדריך למורה

"וול-E": צריכה מוגזמת וקיימות

תחומי דעת: מדע וטכנולוגיה, גאוגרפיה - אדם וסביבה

נושאי השיעור: השפעת הטכנולוגיה על הסביבה, מדעי החיים, מדעי כדור הארץ והחלל,

STEM, יעדי האו"ם לקיימות, כישורי המאה ה-21, למידה רגשית חברתית.

קהל יעד: כיתות ג ומעלה



נכתב על ידי



הקדמה

"וול-E" (וידאו)

שלום, אני אנג'לינה. היום נלמד בעזרת הסרט "וול-E". הסרט נוצר באולפני פיקסאר, והופץ על ידי דיסני בשנת 2008. עיקר העלילה: הסרט מתרחש בזמן עתיד, כשבעקבות פעולותיו ההרסניות של האדם, כדור הארץ אינו מאפשר חיים על פניו. בני האדם נמלטו לחלל והשאירו רובוטים לנקות את ההרס שהותירו אחריהם. לאחר 700 שנים, עבודת הניקוי עדיין לא הושלמה.

וול-E הוא הרובוט היחיד שנשאר על פני כדור הארץ. בדידותו מסתיימת כשאב, רובוטי שמימית סריקה לגילוי סימני חיים, מגיעה והופכת לחברתו. ידידות עדינה נרקמת ביניהם, ובסופו של דבר מעוררת השראה בתושבי הארץ הגולים מרצון, לחזור ולתקן את ביתם. בשיעור זה נדון בנושאים הבאים:

- איכות הסביבה
- תרבות הצריכה המוגזמת והפסולת
- קיימות ואחריות
- בדידות וקשר

הצגת השיעור

"וול-E": צריכה מוגזמת וקיימות

- מומלץ לכיתות: ג ומעלה. בחרו את השאלות המתאימות לכיתתכם.
- נושאים מרכזיים: מדע וטכנולוגיה, סביבה, קיימות ויעדי האו"ם, למידה רגשית חברתית.
- משך השיעור: למידה רגילה ומשולבת: 3-5 שעות, למידה עצמאית: 2-3 שעות.
- הסרט מדורג כ : G.

הקדמה:

בזמן עתיד, בעקבות פעולותיו ההרסניות של האדם, כדור הארץ אינו מאפשר חיים על פניו. בני האדם נמלטו לחלל והשאירו רובוטים לנקות את ההרס שהותירו אחריהם. לאחר 700 שנים, עבודת הניקוי עדיין לא הושלמה. וול-E הוא הרובוט היחיד שנשאר על פני כדור הארץ. וול-E פיתח אישיות והוא רגיש ובודד. ידידו היחיד הוא המקק, עד

שאיב, רובוטית לגילוי סימני חיים, מגיעה אל כדור הארץ. ידידות עדינה נרקמת בין השניים ויחד הם עוזרים לבני האדם להחזיר לעצמם את עצמאותם ולחזור לכדור הארץ כדי לתקן את ביתם.

[תוכלו ללמוד עוד אודות הסרט בלחיצה על כפתור IMDB.](#)

מטרות השיעור:

בשיעור זה נדון בנושאים הבאים:

- איכות הסביבה
- תרבות הצריכה המוגזמת
- פסולת
- קיימות ואחריות
- בדידות וקשר

מילות מפתח לשיעור:

איכות הסביבה, צריכה, אחזור קרקע, ידידות, תקווה, נחישות, תאגידים, בדידות, חברות, פסולת, רובוטים, עולם עתידי, השפעת האדם, טכנולוגיה, תנאים סביבתיים.

מהלך השיעור

לפני השיעור:

- עברו על השיעור כולו והביטו במיומנויות.
- תכננו כיצד לחבר את השיעור לתוכנית הלימודים באופן מיטבי.
- זהו ידע קודם רלוונטי הנדרש לשיעור זה.
- זהו תפיסות מוטעות בנושאי השיעור.
- בחרו את הנושאים שאותם תרצו להדגיש בשיעור זה. לדוגמה: מסלול האשפה, השפעת האדם על הסביבה.
- חלק מהשאלות בשיעור זה קשורות לנושא של למידה רגשית חברתית. תוכלו לבחור האם להשתמש בשאלות אלו או להשמיטן מהשיעור שלכם.

השאלות המנחות הבאות, מוטמעות בסרט באופן המתאים ללמידה משולבת או עצמאית. לחילופין, תוכלו לבחור להציג את הסרט ללא השאלות המוטמעות, ולהשתמש בשאלות אלו בסוף הצפייה. תוכלו גם לשלב שאלות משלכם.

לתשובות ראו מפתח התשובות (בסוף).

פעילויות פתיחה

חלקו את הכיתה לקבוצות עבודה. באמצעות מענה על השאלות הציפו את הידע בנושא שינוי האקלים ואיכות הסביבה. על פי הצורך, הנחו חקר בסיסי כדי לאפשר מענה מבוסס לשאלות. כמה משאלות אלו יופיעו שוב לאחר הצפייה בסרט, שם נצפה לתשובות מעמיקות ורחבות יותר.

1. מהי לדעתכם הבעיה הגדולה ביותר הנוגעת לסיבות המחוללות את שינויי האקלים?
הערה למורה: **תוכלו לרשום על פתקים שיוצגו במקום מרכזי בכיתה ולהיעזר בהם בהמשך הלמידה.
2. האם אתם יודעים מהו המסלול של הפסולת לאחר שהשלכתם אותה לפח האשפה?
3. בחרו בדוגמה אחת של זיהום קרקע. הציעו דרך, שבה ניתן לנקות את הסביבה לאחר שזוהמה וניזוקה.

שאלות בגוף הסרט

ברוכים הבאים לכדור הארץ (00:00:46 – 00:11:50)

תגיות: הקדמה, הרס סביבתי, צריכה.

- בפתיחה, אנו רואים את כדור הארץ מהחלל ואז מתקרבים. במה אתם מבחינים ברגע שאתם יכולים לראות את פני כדור הארץ? פרטו.
- במה עובד וול-E?
סמנו את התשובה הנכונה:
א. מחפש חיים על פני כדור הארץ
ב. מגן על המשאבים המעטים שנותרו
ג. אוסף זבל, דוחס ומסדר אותו
ד. משמש ככלי תקשורת לאנשים בחלל
- על שלטי החנויות והבנקים הסגורים, כתוב: "קנו ובגדול". מה זה מסמל? מה היה כנראה חשוב לתושבי הארץ?

- כאשר לוח המודעות האוטומטי מופעל, אנחנו מבינים מה קרה לכל התושבים. לאן הלכו ומדוע?
- תארו את ביתו של וול-E. אילו דברים הוא אוסף?

איב מגיעה (00:11:51 – 00:30:44)

תגיות: פעולה מתעצמת, אפיון דמות.

- מהי משימתה של איב?
- סמנו את התשובה הנכונה:
 - א. נשלחה להחליף את וול-E
 - ב. נשלחה לסרוק ולחפש סימני חיים
 - ג. נשלחה לבצע עדכון בכונן הקשיח של וול-E
 - ד. נשלחה לצלם תמונות של כדור הארץ ולשלוח אותן לחללית
- השוו בין וול-E לאיב. כיצד הם נראים? תארו גם את האישיות שלהם.
- תארו כיצד וול-E ואיב לומדים לתקשר ולהכיר זה את זה?
- מה קורה לאחר שאיב מאתרת את הצמח? מה חשיבותו של הצמח בהיבט הסביבתי?
- כיצד וול-E מגיב לכך שאיב נסגרת? מה זה אומר לנו לגביו?

אל האקסיום (01:04:35 – 00:30:45)

תגיות: פעולה מתעצמת, צרכנות, הרס הסביבה.

- כשהספינה מגיעה לקחת את איב בחזרה לאקסיום, וול-E תופס טרמפ. תארו את הספינה ואת תושביה.
- כיצד מעודדים את תושבי האקסיום להמשיך באורח חייהם הצרכני? מה אתם חושבים על אורח החיים הזה וכיצד זה מתחבר לכך שכדור הארץ אינו ראוי למגורים?
- מה קפטן הספינה לומד על כדור הארץ? איך הוא מגיב? איך המידע הזה הופך לקריאת השכמה עבורו?
- מה איב מבינה לגבי וול-E, כשהיא רואה את הסרטון שתיעד מה קרה לאחר השלמת משימתה?
 - א. שהוא ניסה להסתיר ממנה את הצמח.
 - ב. שהוא לא עשה הרבה מלבד מעיכת אשפה.
 - ג. שהיו הרבה רובוטי וול-E על פני כדור הארץ.
 - ד. שהוא טיפל בה והגן עליה כשהיא נסגרה, כמו חבר אמיתי.

המאבק לחזרה לכדור הארץ (01:04:35 – 01:21:10)

תגיות: שיא, תקווה, נחישות, אחזור קרקע.

- מהם האתגרים הסביבתיים שבהם ייתקלו נוסעי האקסיום, בהגיעם לכדור הארץ?
- מדוע איב עוקפת את ההנחיה שלה להשיג את הצמח?
 - א. כי היא לא רוצה לחזור לכדור הארץ.
 - ב. כי היא רוצה להציל את וול-E שהפך להיות חשוב לה.
 - ג. כי כשהיא תסיים את המשימה היא תיסגר.
 - ד. כי הזיכרון שלה נמחק והיא לא זוכרת את ההנחיה שלה.
- איך מצב הרוח משתנה, כשמודיעים שיש רובוטים סוררים?

העתיד מלא תקווה (01:21:10 – 01:28:44)

תגיות: פתרון, אחזור קרקע, ידידות, תקווה.

- מה בני האדם חושבים, כאשר הם שבים לכדור הארץ? מהי הדרך העיקרית שבה ינסו לתקן את הסביבה?
- כיצד השתנו היחסים בין איב לוול-E?
- במהלך כתוביות הסיום, מופיעים סגנונות אמנות שונים. נראה מעבר מצויר במערות לציורים פוסט-אימפרסיוניסטים של ואן גוך. למה לדעתכם הבמאי עשה את הבחירה הזו?

פעילויות סיכום

באופן מכוון, חלק מפעילויות הסיכום דומות לפעילויות הפתיחה. לאחר הצפייה בסרט, נצפה לתשובות המשקפות הבנה עמוקה יותר וידע רחב יותר.

1. איך טיפלו בני האדם בתחילת הסרט באשפה שלהם על פני כדור הארץ? מדוע זו בעיה?
2. מהן הדרכים, שבהן ניתן לנקות את הסביבה לאחר שזוהמה וניזוקה?
3. אילו שינויים יצטרכו לבצע בני האדם כשיחזרו לכדור הארץ, אם הם מתכוונים לחיות שם, ולהגביל את הנזק הסביבתי שלהם?
 - א. הם לא צריכים לעשות שום שינוי.
 - ב. הם יצטרכו לחיות באופן בר-קיימא, להגביל את הרס משאבי הטבע ואת ייצור האשפה שלהם.
 - ג. הם יצטרכו לשנות מעט את ההרגלים הנוכחיים שלהם, אבל לא יצטרכו לעשות שינוי רב.
 - ד. הם יצטרכו למצוא דרך לשגר את האשפה שלהם לחלל, כדי שיוכלו לחיות בנוחות.

פעילויות הערכה

הנחו את הלומדים לענות על אחת או יותר מהשאלות הבאות בחיבור הבנוי היטב, ותוך כדי שימוש בדוגמאות מהסרט לחיזוק טענותיהם. לחילופין תוכלו לאפשר עבודה שיתופית והצגת תוצר מגוון להערכה חלופית (מצגת, סרטון, הצגה וכיו"ב). זהו פתח לזיהוי ולפיתוח פרויקטים שיתופיים לטובת איכות הסביבה בקהילתכם. שקלו לארגן טיול שטח (ממשי או וירטואלי) למזבלה או למרכז המחזור.

1. חקרו וצרו מצגת המתארת את מסלול האשפה לאחר שהיא עוזבת את ביתכם.
2. כתבו תמצית תסריט לסרט המשך לוול-E. סרט זה מתרחש 25 שנה לאחר הנקודה שבה עצר הסרט הראשון. איך נראים כדור הארץ ואנשיו? מה השינויים שעשו בהיבט הטכנולוגי? מהם השינויים בהיבט הסביבתי? עם אילו אתגרים הם התמודדו?
3. חשבו על בעיה סביבתית בשכונתכם. הציגו את הבעיה באופן מפורט והציגו לפחות שתי דרכים על מנת לפתור אותה.

מיומנויות בשיעור זה

שפתית: הבנה והערכה של טקסט דבור או כתוב, חילוץ מידע מטקסט דבור או כתוב, מיזוג מידע ממקורות שונים, הבעה בכתב או בעל פה. מודעות חברתית: הבנת האחר, זיהוי מצבים חברתיים. בין-אישית: מודעות גלובלית, אחריות גלובלית. חשיבה ביקורתית: הערכת מקורות מידע, הטלת ספק.

מקורות להעשרה

- [לאן הולך הזבל \(סרטון, עברית, היום שהיה עם גיא זוהר\).](#)
- [המהפך של חירייה \(סרטון, עברית, המרכז לחינוך סביבתי\).](#)
- [אי זבל ענק \(סרטון בעברית ותרגום לעברית, כאן חדשות\).](#)
- [מחזור \(אנציקלופדיית אאוריקה\).](#)
- [צרכנות נבונה \(מערכת שידורים לאומית\).](#)

מפתח תשובות

תשובה לכל שאלה תופיע בצבע. בשאלות הדיגיטליות, רק התשובה הנכונה תופיע בצבע. חלק מהשאלות בפעילויות הפתיחה מופיעות גם בפעילויות סיכום. אפשרי וצפוי שתלמידים יפגינו רמת ידע מצומצמת יותר לפני הצפייה בסרט וישתמשו בשאלות אלו כמיקוד לצפייה. לאחר הצפייה נצפה לתשובות המציגות ידע מעמיק ורחב יותר באותן שאלות. התשובות המוצגות לשימושכם, מופיעות כאן בתמצית, באמצעות מילות מפתח וקווים מנחים לתשובה מלאה.

פעילויות פתיחה

תשובה אישית לכל לומדת.

תשובות לשאלות בגוף הסרט

ברוכים הבאים לכדור הארץ (00:11:50 – 00:00:46)

תגיות: הקדמה, הרס סביבתי, צריכה.

- בפתחה, אנו רואים את כדור הארץ מהחלל ואז הוא מתקרב. במה אתם מבחינים ברגע שאתם יכולים לראות את פני כדור הארץ? פרטו.
אין עצים או צמחים, רק גורדי שחקים נטושים והרי זבל גבוהים. הצבעים השולטים הם חום וחלודה. יש אבק באוויר ואין אנשים או תנועה של יצורים חיים. נראה שקרה משהו קיצוני ודרמטי.
- במה עובד וול-E?
סמנו את התשובה הנכונה:
א. מחפש חיים על פני כדור הארץ.
ב. מגן על המשאבים המעטים שנותרו.
ג. אוסף זבל, דוחס ומסדר אותו.
ד. משמש ככלי תקשורת לאנשים בחלל.
- על שלטי החנויות והבנקים הסגורים, כתוב: "קנו ובגדול". מה זה מסמל? מה כנראה היה חשוב לתושבי הארץ?
תשובות התלמידים ישתנו, אך צריכות לשקף את המסר שקנייה בשפע של מוצרים, כלומר צרכנות מוגזמת, הייתה חשובה. הייתה תרבות של קנייה ובכמויות גדולות. הכול נקרא באותו שם, מה שרומז שכולם היו בבעלות של תאגיד אחד גדול.

● כאשר לוח המודעות האוטומטי מופעל, אנחנו מבינים מה קרה לכל התושבים. לאן הלכו ומדוע? כולם יצאו לחלל החיצון. "Buy N Large", אותה חברה שאחראית לשיווק שפע מוצרי הצריכה שמילאו את כדור הארץ, היא גם החברה שקוראת לאנשים לצאת לחלל. היא גם מבטיחה ש"אנחנו ננקה את הבלגן כשאתם לא תהיו". האנשים יצאו לחופשת "הכול כלול" בספינת החלל, וקיוו לחזור אחרי שהבעיות ייפתרו.

● תארו את ביתו של וול-E. אילו דברים הוא אוסף?
הבית שלו נמצא בתוך משאית גדולה. אורות נוצצים תלויים מהתקרה, והוא מלא בדברים מעניינים שהוא מוצא תוך כדי דחיסת אשפה. הוא אוסף כלי כסף, מצתי זיפו, תקליטורים, קובייה הונגרית, בקבוקי זכוכית צבעוניים, שעונים, שלטים, צעצועים ועוד. הוא גם צופה בסרט ישן, "הלו דולי", שמצא בקלטת VHS.

איב מגיעה (00:11:51 – 00:30:44)

תגיות: פעולה מתעצמת, אפיון דמות

● מהי משימתה של איב?

סמנו את התשובה הנכונה:

א. נשלחה להחליף את וול-E.

ב. נשלחה לסרוק ולחפש סימני חיים.

ג. נשלחה לבצע עדכון בכונן הקשיח של וול-E.

ד. נשלחה לצלם תמונות של כדור הארץ ולשלוח אותן לחללית.

● השוו בין וול-E לאיב. כיצד הם נראים? תארו גם את האישיות שלהם.
תשובות התלמידים ישתנו, אך צריכות לשקף את ההבדלים ביניהן. וול-E ישן וחלוד. הוא מתגלגל על גלגלי רצועת תמסורת ומסוגל לתקן את עצמו בקלות עם חלקי חילוף. איב לבנה ונקייה, מרחפת מעל הקרקע ומופעלת באמצעות מחשב. יש לה עיניים דיגיטליות והיא מתעניינת בעיקר במשימתה. וול-E פיתח אישיות, והוא מאוד שמח שיש לו חברה. הוא נראה יותר אנושי ממנה.

● תארו כיצד וול-E ואיב לומדים לתקשר ולהכיר זה את זה?
איב יורה בוול-E מספר פעמים, כשהיא שומעת אותו מסתובב בקרבת מקום. הוא עוקב אחריה ומכין לה פסלון מאשפה, שהיא מתעלמת ממנו. הם מנסים לדבר ולקרוא זה לזה בשמותיהם. וול-E מכניס אותה לביתו במהלך אחת מסופות האבק התכופות. הוא מראה לה את האוספים שלו ואת הסרט שלו. הוא רוקד בשבילה, עוזר לה לרקוד ומנסה להחזיק את ידה.

- מה קורה לאחר שאיב מאתרת את הצמח? מה חשיבותו של הצמח בהבט הסביבתי?
לאחר שאיב מאתרת את הצמח, היא מפסיקה לתקשר עם וול-E ומשימתה הושלמה. היא סוגרת את עצמה ומחכה לספינה שתאסוף אותה. גילוי הצמח מסמל, שלמרות הנזק שהזבל והצריכה האנושית גרמו לכדור הארץ, הוא התאושש מספיק כדי לקיים בו חיים.
- כיצד וול-E מגיב לכך שאיב נסגרת? מה זה אומר לנו לגביו?
הוא בילה ימים בניסיון לגרום לה להתעורר. הוא מבולבל ואינו מבין מדוע היא לא מתקשרת איתו יותר. הוא קושר סביבה שרשרת אורות וגורר אותה. כשיורד גשם, הוא מחזיק מעליה מטרייה כדי להגן עליה. הוא מנסה להחזיק את ידה. דרך רגעי החסד האלה, הצופים לומדים שוול-E נזקק באופן נואש לחברות. אחת ההשלכות הבלתי מכוונות של הרס סביבתי היא הבידוד.

אל האקסיום (01:04:35 – 00:30:45)

תגיות: פעולה מתעצמת, צרכנות, הרס הסביבה.

- כשהספינה מגיעה לקחת את איב בחזרה לאקסיום, וול-E תופס טרמפ. תארו את הספינה ואת תושביה.
הספינה בהירה, נקייה, יעילה ואוטומטית. ישנם רובוטים רבים אחרים שנראים בדיוק כמו איב. תושבי הספינה סובלים מעודף משקל ונעים על כיסאות מרחפים במה שנראה כמו קניון גדול.
- כיצד מעודדים את תושבי האקסיום להמשיך באורח חייהם הצרכני? מה אתם חושבים על אורח החיים הזה וכיצד זה מתחבר לכך שכדור הארץ אינו ראוי למגורים?
התושבים אינם מסתובבים, אלא מועברים על כיסאות מרחפים בדרכים שנקבעו מראש. הם לא מסתכלים מסביב, אלא בוהים ישר במסכים שלהם, שכנראה מספקים תוכן מותאם אישית. כשהם רוצים משקה, הוא מועבר ישירות לידיים שלהם. האוכל שלהם מוגש בכוסות, כדי שיוציאו כמה שפחות אנרגיה באכילתו. כשאדם אחד נופל מהכיסא, הוא אינו יכול לקום בעצמו ובוט שירות בא לעזור לו. הילדים לומדים מגיל צעיר את התרבות ואת אורח החיים הצרכני הזה. אומרים להם, "BNL הוא החבר הכי טוב שלך", זה יוצר נאמנות למותג. בעוד שחלק מההיבטים של החיים באקסיום עשויים להיראות מהנים, התלמידים צריכים להבין שהתושבים ויתרו על מידה לא מבוטלת של אוטונומיה ובחירה אישית. אורח החיים הזה, המתמקד בצרכנות, בהיעדר פעילות גופנית ובמחסור בקשר אנושי, קשור באופן הדוק להרס הסביבתי שיצרו בני האדם בכדור הארץ.
- מה קפטן הספינה לומד על כדור הארץ? איך הוא מגיב? איך המידע הזה הופך לקריאת השכמה עבורו?
כאשר איב חוזרת עם הוכחה שכדור הארץ יכול לקיים חיים, הקפטן מתרגש ומתחיל לחקור את כדור

הארץ. הוא רואה סרטונים ישנים על החיים בעבר על פני כדור הארץ, כולל גינון וריקודים, והוא מוקסם. הוא נראה בעל מוטיבציה ונרגש לחזור הביתה. הוא צופה בסרטון שבו רואים איך באמת נראה כדור הארץ עכשיו, והוא צריך למצוא את הדרך לתיקון המצב. הוא יכול היה לוותר, אבל ההצעה הזו לאיך שהיו החיים פעם, הפכה לקריאה לפעולה. הוא מבין שבני אדם "פשוט ישבו כאן ולא עשו כלום". ואז קורא, "אני לא רוצה לשרוד, אני רוצה לחיות."

- מה איב מבינה לגבי וול-E, כשהיא רואה את הסרטון שתיעד מה קרה לאחר השלמת משימתה?
 - א. שהוא ניסה להסתיר ממנה את הצמח.
 - ב. שהוא לא עשה הרבה מלבד מעיכת אשפה.
 - ג. שהיו הרבה רובוטי וול-E על פני כדור הארץ.
 - ד. שהוא טיפל בה והגן עליה כשהיא נסגרה, כמו חבר אמיתי.

המאבק לחזרה לכדור הארץ (01:21:10 – 01:04:35)

תגיות: שיא, תקווה, נחישות, אחזור קרקע.

- מהם האתגרים הסביבתיים שבהם ייתקלו נוסעי האקסיום, בהגיעם לכדור הארץ?

קווים מנחים לתשובה: בני אדם יצטרכו ללמוד איך להתנהל על פני כדור הארץ, איך לגדל דברים ואיך לטפח חיים. הם יצטרכו ללמוד איך לחיות באיזון עם הטבע, ולשנות את תרבות הצריכה המוגזמת, שאליה הם רגילים. בני האדם יצטרכו ללמוד לטפח פיזית את האדמה ולהיות פעילים יותר מבחינה פיזית מאיך שהם היו על הספינה.
- מדוע איב עוקפת את ההנחיה שלה להשיג את הצמח?
 - א. כי היא לא רוצה לחזור לכדור הארץ.
 - ב. כי היא רוצה להציל את וול-E שחשוב לה.
 - ג. כי כשהיא תסיים את המשימה היא תיסגר.
 - ד. כי הזיכרון שלה נמחק והיא לא זוכרת את ההנחיה שלה.
- איך מצב הרוח משתנה כשמודיעים שיש רובוטים נובלים?

הקפטן מקבל את הדחיפה שהוא צריך כדי להשתלט באופן מלא. הוא קורא, "נראה מי חסר אונים, עכשיו!" ומשתמש ברמקולים כדי לכונן את איב ואת וול-E לקחת את הצמח למקום המתאים, כדי שיוכלו להניע את הספינה לכיוון הארץ. הקפטן לומד ללכת ומשתלט על אוטו לקול צהלות האנשים, שנראים נרגשים ומוכנים לאתגר החזרה הביתה.

העתיד מלא תקווה (01:21:10 – 01:28:44)

תגיות: פתרון, אחזור קרקע, ידידות, תקווה

- מה בני האדם חושבים לאחר ששבו לכדור הארץ? מהי הדרך העיקרית שבה ינסו לתקן את הסביבה? הם המומים, אך אופטימיים. הם מיד מתחילים לשתול כדי להחיות את כדור הארץ, ונראים נחשבים להצליח.
- כיצד השתנו היחסים בין איב לוול-E? וול-E ניזוק בניסיון להציל את הצמח. איב מובילה את וול-E חזרה לביתו, מטפלת בו ומנסה לתקן אותו. היא מחזירה לו את אותו יחס שקיבלה ממנו, כשהוא טיפל בה. הצופים רואים שהחיבה ביניהם הודתה במהלך כתוביות הסיום, מופיעים סגנונות אומנות שונים. רואים מעבר מציור במערות לציורים מודרניים יותר ועד לפוסט-אימפרסיוניזם של ואן גוך. למה לדעתכם הבמאי עשה את הבחירה הזו? על ידי הצגת האבולוציה של תולדות האמנות, ייתכן שהבמאי רומז לכך שלבני אדם יש הזדמנות נוספת להתפתח מבחינה תרבותית. עם החזרה לכדור הארץ ההרוס, הם מתחילים מהתחלה. על ידי הצגת אומנות יפה, הצופים נותרים מלאי תקווה שהם יוכלו להציל את כדור הארץ ולבצע בחירות טובות יותר הפעם.

פעילויות סיכום

באופן מכוון חלק מפעילויות הסיכום דומות לפעילויות הפתיחה. לאחר הצפייה בסרט, נצפה לתשובות המשקפות הבנה עמוקה יותר וידע רחב יותר.

1. איך טיפלו בני האדם בתחילת הסרט באשפה שלהם על פני כדור הארץ? מדוע זו בעיה? בסרט, הזבל היה בכל מקום, נדחס לקוביות ונערם. הערימות היו גבוהות יותר מגורדי השחקים שלידם ישבו. זו בעיה כי יש מקום מוגבל על פני כדור הארץ, ואם ניצור הרבה אשפה לא יהיה לנו מקום לשום דבר אחר. כמו כן, כאשר יש כל כך הרבה אשפה, אנו מזהמים את האדמה ואת האוויר ומקשים על הצמחים לחיות. ללא צמחים, רמות החמצן יורדות, שחיקת הקרקע גדלה וסופות האבק גדלות ומתרבות.
2. מהן הדרכים, שבהן ניתן לנקות את הסביבה לאחר שזוהמה וניזוקה? תשובות התלמידים מגוונות. בסרט, תושבי האקסיום ישתלו מחדש צמחים על פני כדור הארץ. פתרונות אחרים עשויים לכלול ניסיון לייצר פחות אשפה ומציאת דרכים יעילות יותר להיפטר ממנו. בהתבסס על הסרט, שימוש מוגזם במכשירים ובפריטי נוחות, מרחיקים את האנשים מההבנה כיצד מעשיהם (או חוסר מעשיהם) משפיעים על הקהילה הרחבה ועל הסביבה.

3. אילו שינויים יצטרכו לבצע בני האדם כשיחזרו לכדור הארץ, אם הם מתכוונים לחיות שם, ולהגביל את הנזק

הסביבתי שלהם?

א. הם לא צריכים לעשות שום שינוי.

ב. הם יצטרכו לחיות באופן בר-קיימא, להגביל את הרס משאבי הטבע ואת ייצור האשפה שלהם.

ג. הם יצטרכו לשנות מעט את ההרגלים הנוכחיים שלהם, אבל לא יצטרכו לעשות שינוי רב.

ד. הם יצטרכו למצוא דרך לשגר את האשפה שלהם לחלל, כדי שיוכלו לחיות בנוחות.

פעילויות הערכה

תשובה אישית לכל לומד.ת.